PROCESO GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO

FORMATO INFORME MENSUAL EJECUCIÓN CONTRACTUAL

Quibdo de julio 2020

Señor
HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA
SUPERVISOR CONTRATO No. **1370143**
Cargo del supervisor
Dependencia : coordinador academico
Quibdo

Asunto: Informe mensual de ejecución contractual Mes de julio del año 2020

Referencia: No 1370143 del 2020

MARIA DOMINGA CASAS MORENO, identificado con la cédula de ciudadanía No. 35604728 de Quibdo, en mi calidad de Contratista del SENA, en como instructora de formación titulada, en cumplimiento del Contrato de Prestación de Servicios de la referencia **No. 1370143 del 2020**, a continuación presento el Informe de actividades realizadas el 1 al 31de mes de junio.

Valor y forma de Pago: El valor del presente contrato asciende a la suma de ($32.850133) TREINTA Y DOS MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTAMIL CIENTOSTREITA Y TRES PESOS MCTE. Esta suma será pagada por el SENA al contratista de Z la siguiente manera: A) UN (01) primer pago correspondiente a l mes de Febrero del 2020, por valor de $ 1.318.400CIENTO M/ CTE. B) NUEVE (09) pagos iguales correspondiente a los meses de MARZO, ABRIL,MAYO, JUNIO,JULIO, AGOSTO, SEPTIEMBRE, OCTUMBRE Y NOVIEMBRE del año 2020por valor de ($3.296.000) TRES MILLONES DOSCIENTOSNOVENTA Y SEI MIL PESOS ; C) un último pago correspondiente al mes de diciembre de 2020, correspondiente por un valor de (1.318.400) MILLON TRECIENTOS DIECIOCHOMIL CUATROCIENTOS PESOS MTCE. CORRESPONDIENTES AL MES DE DICIEMBRE DEL AÑO 2020 Los honorarios serán pagados por el SENA al contratista de acuerdo al cronograma definido por la Dirección Administrativa y Financiera de la Dirección General, en la cuenta de ahorros No. 53683244011 del banco BANCOLOMBIA, cuyo titular es el (la) contratista. .

Plazo: Será hasta el (12) de (Diciembre) de 2020

Escaneado con CamScanner

OBJETO:
Contratar servicios personales de carácter temporal de un (1) instructores para impartir formación profesional integral, en la modalidad de titulada/complementaria para la ejecución de formación en el área de EXPRESION DANCISTICA, en el centro de Recursos Naturales Industria y Biodiversidad en la vigencia 2020

CLÁUSULA CUARTA

No	Obligaciones	Acciones realizadas	Evidencias
1.	Seleccionar estrategias de enseñanza aprendizaje, evaluación según el programa de formación profesional y el enfoque metodológico adoptado.	Se realizaron trabajos individuales ´por cada uno delos aprendices en el desarrollo de las conceptualización de las diferentes danzas .	Registros pantayasos del whasspp. Lista de chequeo
2.	Seleccionar ambientes de aprendizajes alternos con base en los resultados propuestos y en las características y requerimiento de los aprendices.	El ambiente del aprendisje se realizo en cada hogar de los aprendices específicamente en el municipio de bahía solano del departamento del choco.	Registros patayasos.
3.	Orientar los procesos de enseñanza, aprendizaje, según las necesidades detectadas en los procesos de evaluación, metodologías de aprendizajes y programas curriculares vigentes.	Estos fueron inpartidosteniendo en cuenta las medidas de emergencia de la situación actual que padecemos Como contenidos de la información necesaria para su proceso de formación dancística.	Registros pantayaso.
4.		Esta se impartirán por medio individuales , sedaran , para que el	

Escaneado con CamScanner

	Programar las actividades de enseñanza, aprendizaje, evaluación de conformidad con los, módulos de formación y el calendario institucional y el manual de procedimientos para la ejecución de formación profesional.	aprendis desarrolle todo lo necesario a su competencia, temas, de interés , charlas de3 socializacion, lectura y análisis de contenido de sus inter aprendizaje.	Formato programación
5.	Llevar el registro de evidencias de actividad enseñanza, aprendizaje en el portafolio personal, para cuando sea requerido.	Guardar evidencia de los talleres realizados, listas de asistencia, evaluaciones realizadas durante el proceso de formación.	Registro fotográfico de pantayasos, lista de asistencia
6.	Reportar información académica y administrativa según las responsabilidades institucionales asignadas.	Se efectuaron los respectivos reportes en la plataforma de Sena	Pantallazo de envío de información
7.	Apoyar las charlas informativas con especificaciones de los programas, así como el proceso de inducción de aprendices.	NO APLICA	Registro fotográfico.
8.	Evaluar la formación de los aprendices durante el proceso educativo de acuerdo con el manual de evaluación vigente.	NO APLICA	Ver Sofía Plus
9.	Atender oportunamente los requerimientos del supervisor del contrato y presentar mensualmente .los informes de ejecución del contrato	Se presentó el informe mensual de las actividades realizadas.	Reporte horas Sofía Plus
10.	Apoyar técnicamente en las evaluaciones de los procesos de adquisición de bienes y servicios por el conocimiento profesional contratado previa designación del director regional.	NO APLICA	NO APLICA
11.	Reportar 160 horas mes de labores en la formación titulada y/o complementaria.	Se efectuó el registro de las horas programaciones en la plataforma de Sena Sofía plus	Gestión de tiempos instructores Sofía plus
12.	Aplicar al proceso de formación de normas de competencia "orientar formación presencial de acuerdo con procedimiento técnico y normativo" según las normas que aplican a la función instructor.	NO APLICA	NO APLICA

Escaneado con CamScanner

13.	Capacitarse en el idioma ingles y aplicar a la certificación como mínimo nivel A2 para los instructores del área de inglés.	NO APLICA	NO APLICA
14.	Las demás para el cabal cumplimiento del objeto contractual.	Cumplir con las funciones asignadas en el contrato	Cumplimiento de las obligaciones contractuales

A continuación relaciono los desplazamientos que realicé previo a la presentación de este informe. Una vez finalizado cada desplazamiento presenté al ordenador del gasto el informe en el Formato Informe Legalización Desplazamiento Contratista GTH-F-087, en el que se describieron las actividades desarrolladas y los resultados de cada desplazamiento. Cada informe cuenta con el visto bueno del Supervisor.
Se lista a continuación el soporte de la legalización de los desplazamientos realizados, los cuales forman parte integral del presente informe de ejecución contractual.

ITEM	No DE LA ORDEN DE VIAJE	LUGAR DE DESPLAZAMIENTO	FECHAS DE DESPLAZAMIENTOS	
			INICIO	FINALIZACIÓN
1.				
2.				

Nota 1: *Por cada desplazamiento que haya realizado el contratista, adjuntará el respectivo informe que la soporte. En caso de haber realizado el desplazamiento en fecha posterior a la presentación del informe de ejecución contractual, deberá reportarlo en el siguiente informe de ejecución contractual.*

Para el trámite de la cuenta me permito adjuntar: Documentos enunciados como evidencias del cumplimiento de las obligaciones contractuales y los desplazamientos realizados y el No.4341124938 de la planilla , expedido por **SOI** correpondiente al mes de junio de 2020. (Decreto Ley 2106 de 2019 – " *Decreto Ley Antitrámites"*)

Escaneado con CamScanner

Cordialmente,

Firma
MARIA DOMINGA CASAS MORENO
Nombres y apellidos
Contratista
C.C. No. 35604728

Recibí a satisfacción:

Firma
HARRY EDUVAR MARTINEZ ASPRILLA
SUPERVISOR CONTRATO No. 1370143
Cargo del supervisor: coordinador academico

Escaneado con CamScanner

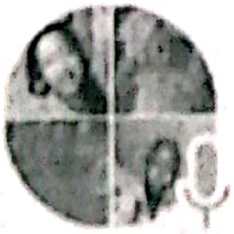
Karol V Bh

> Tú
> A orar mucho para que Dios tenga mucha misericordia y a cuidarse tambien

Igualmente profe
Que señor cuide su familia en especial a esa princesa 16:17

Gracias karol 16:17 ✓✓

3:09 16:17 ✓✓

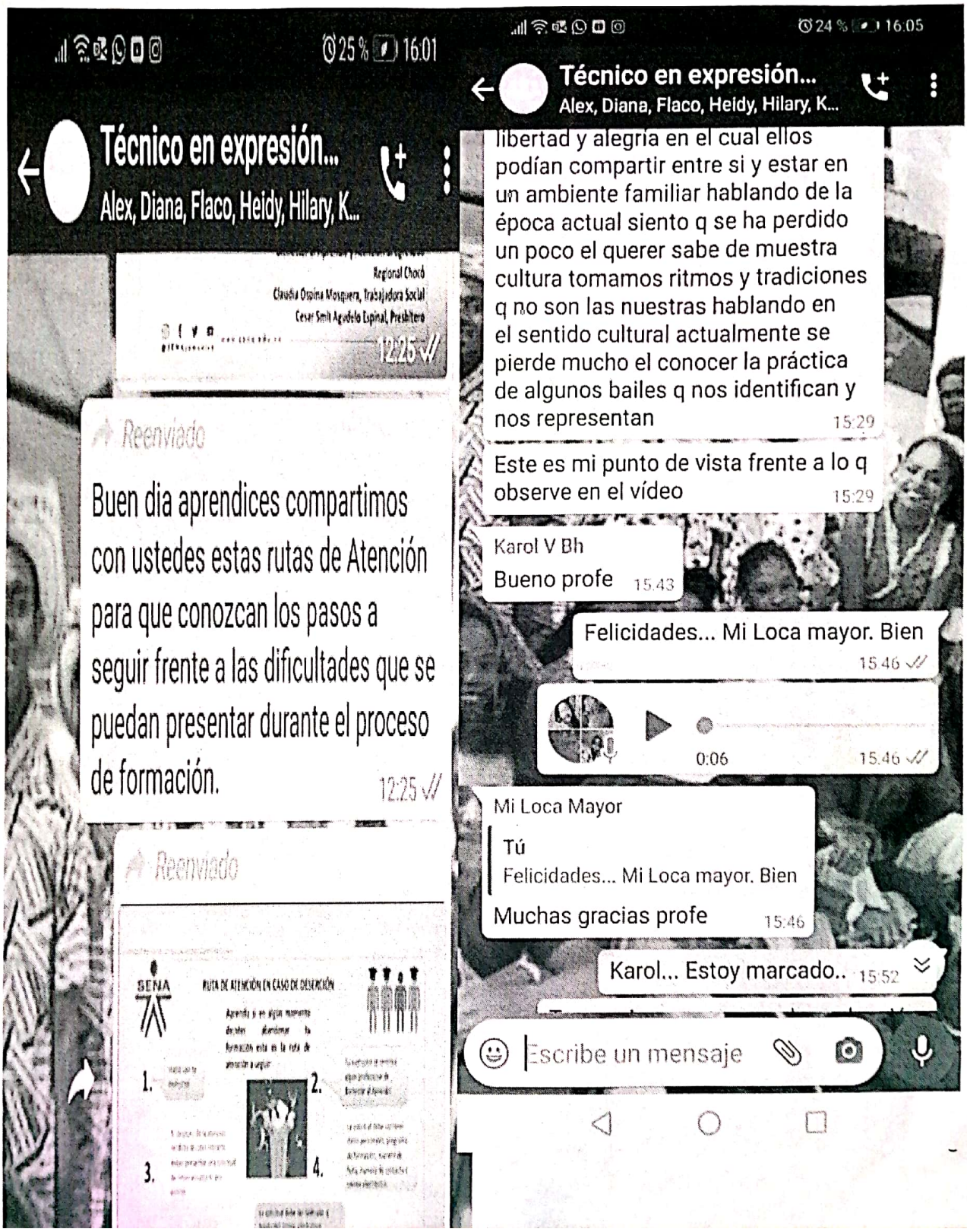


0:06 16:21 ✓✓

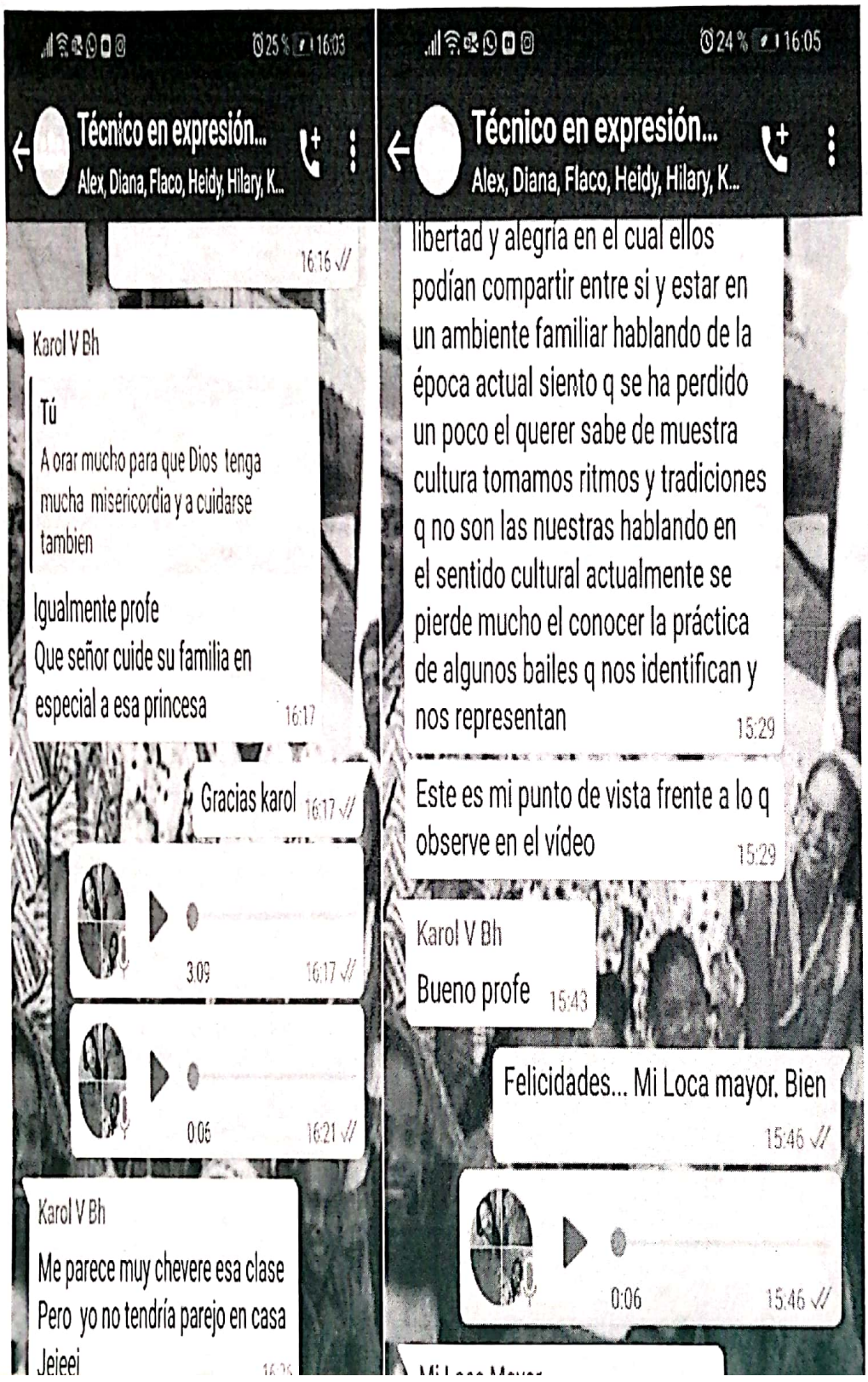
Karol V Bh

Me parece muy chevere esa clase
Pero yo no tendría parejo en casa
Jejeej 16:26

Escaneado con CamScanner

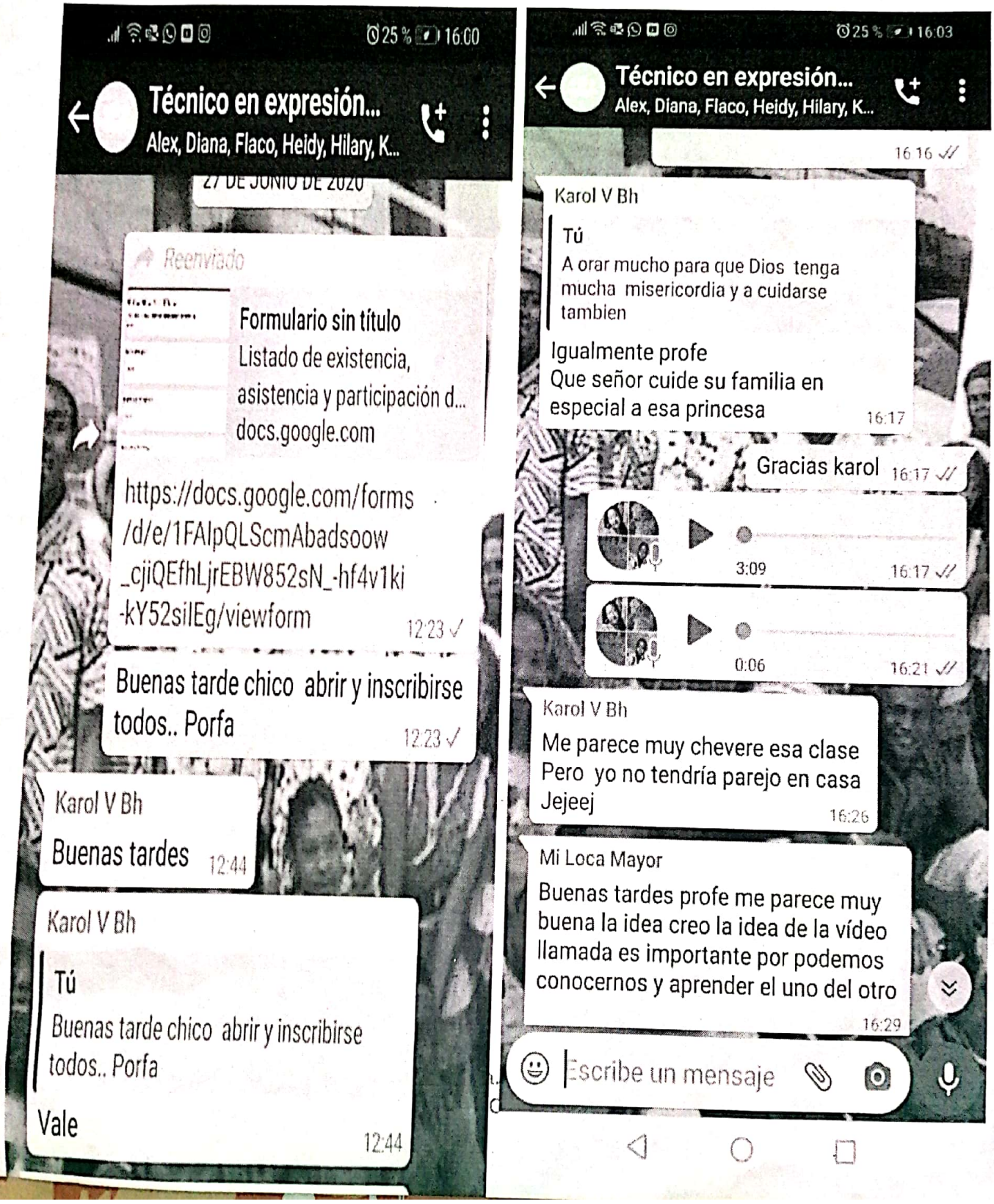


Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner

SENA siga



Escaneado con CamScanner

TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: MARIA DOMINGA CASAS MORENO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

FECHA INICIAL: 01/07/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 30/07/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2152474 - DANZA AFROCOLOMBIANA

• **COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:** INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD.

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVAS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE.

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS.

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADENA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESCENARIO COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA SEGÚN LA PROPUESTA.

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESCENARIO CORPORAL.

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO.

1. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

6. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 56.75

Escaneado con CamScanner

FICHA DE APRENDIZAJE: 2066614 - EXPRESION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

ACONDICIONAR CUERPO Y MENTE SIGUIENDO UN PLAN DE TRABAJO PARA UNA FINALIDAD

APLICAR ACCIONES DE SEGURIDAD INDIVIDUALES Y COLECTIVOS SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA Y SUS CONTEXTOS

EJECUTAR LOS PASOS Y MOVIMIENTOS DE CADERA CORRECTAMENTE DE ACUERDO AL PROYECTO ESCÉNICO.

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICO.

IDENTIFICAR VESTUARIO, PARAFERNALIA Y UTILERÍA DE ACUERDO AL GÉNERO DANCÍSTICO.

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

1. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

6. EVALUAR DESEMPEÑO TÉCNICO CORPORAL SEGÚN GÉNERO Y PROYECTO CREATIVO.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

Escaneado con CamScanner

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA :	131,60

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:	191,30

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s:	0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES:	0,00

INSTRUCTOR: MARIA DOMINGA CASAS MORENO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE RECURSOS NATURALES, INDUSTRIA Y BIODIVERSIDAD

Escaneado con CamScanner